

# 平成 29 年度 第 72 回東海吹奏楽コンクール開催要項

## 1. 概 要

- (1) 名 称：第 72 回東海吹奏楽コンクール（第 65 回全日本吹奏楽コンクール予選）
- (2) 主 催：東海吹奏楽連盟・朝日新聞社
- (3) 協 賛：名古屋芸術大学
- (4) 期 日：a. 中学 A 編成の部 8 月 26 日（土） ホクト文化ホール  
〒380-0928 長野県長野市若里 1-1-3 026-226-0008  
b. 高校 A 編成の部 8 月 27 日（日） ホクト文化ホール  
〒380-0928 長野県長野市若里 1-1-3 026-226-0008  
c. 中学・高校 B 編成の部 8 月 26 日（土） 不二羽島文化センター  
〒501-6244 岐阜県羽島市竹鼻町丸の内 6-7 058-393-2231  
d. 大学・職場一般の部 9 月 3 日（日） 静岡市清水文化会館マリナート  
〒424-0823 静岡市清水区島崎町 214 054-353-8885
- (5) 主 管：長野県吹奏楽連盟・岐阜県吹奏楽連盟・静岡県吹奏楽連盟
- (6) 後 援：長野県教育委員会・長野市教育委員会  
岐阜県教育委員会・羽島市教育委員会  
静岡県教育委員会・静岡市教育委員会
- (7) 審 査 員：（五十音順・敬称略）

中学/高校 A	中学 B / 高校 B	大学・職場一般
オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ 岩尾 眞治 (Cl)	洗足学園音楽大学 秋山 かえで (Cl)	広島交響楽団 清澄 貴之 (Tb)
東京音楽大学 小串 俊寿 (Sax)	東京交響楽団 大野 雄太 (Hr)	大阪音楽大学 西本 淳 (Sax)
東京佼成ウインドオーケストラ 小倉 貞行 (Tu)	大阪音楽大学 北野 徹 (Per)	東京佼成ウインドオーケストラ 林 裕子 (Cl)
尚美ミュージックカレッジ 並木 博美 (Hr)	武蔵野音楽大学・付属高校 久保 義一 (Tp)	オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ 福田 淳 (Ob)
東京佼成ウインドオーケストラ 福井 弘康 (Fg)	大阪音楽大学 西本 淳 (Sax)	洗足学園音楽大学 佛坂 咲千生 (Tp)
フリーランス 水口 透 (Tp)		国立音楽大学 三浦 徹 (Euph)
指揮者 森田 利明		指揮者 森田 利明

- (8) 参加資格：東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (9) 参加人数：東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (10) 演奏曲目：東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (11) 演奏時間：東海吹奏楽コンクール実施規定に基づく
- (12) 参加費：中学校の部 1 名 600 円 高校の部 1 名 700 円  
大学の部 1 名 1000 円 職場一般の部 1 名 1500 円
- (13) 参加に関わる経費：参加団体の負担とします。
- (14) 著作権料：東海吹奏楽連盟で負担いたします。

## 2. 参加申込みの方法

以下の手順でお願いします。

手 順	方 法	注意していただきたいこと
① 仮 申 込 み	<p>下記の方法で各県に指定された締切日までに送信してください。</p> <p><b>申込書</b> ホームページ申込み パスワード：*****</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>ホームページ (<a href="http://www.ajba.or.jp/tokai/">http://www.ajba.or.jp/tokai/</a>)</p> </div> <p>ホームページをご利用ください</p>	<p>*別紙締切表を必ずご確認ください！</p>
② 本 申 込 み	<p>各県に指定された本申込み締切日までに完了してください</p> <p><b>申込書</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・返信メール画面をプリントアウトしたものに公印を押したもの</li> <li>・スコア（表紙もしくは1ページ目のコピー）</li> <li>・演奏についての許諾書（必要な団体のみ）</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 朝日新聞名古屋本社2階 東海吹奏楽連盟 事務局</p> </div> <p><b>参加費</b> 郵便振替にてご入金ください</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>口座番号 00870-9-80914 加入者名 東海吹奏楽連盟</p> </div>	<p>*公印が必要です （中学・高校は学校長印を押印）</p> <p>*記載漏れのないようにしてください</p> <p>*スコアは作編曲者・出版社・曲目の確認のためのものです</p> <p>*封筒の表に部門名（中AB・高AB・大職一）を朱書きしてください</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>*団体名でご入金ください （一般・大学の団体で個人名のみのお金が毎年あります。<b>必ず団体名を！！</b>）</p> <p>*大会当日の参加費支払はご遠慮ください。</p> <p>*参加費のみご入金ください。 （プログラム・チケット代は代表者会議の際に精算です）</p>
完了	この時点で参加を受け付けたこととなります（①だけでは不可ですのでご注意ください）	

# 中学A編成の部

## 1. 参加について

- ① 参加費 1名につき600円  
② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

前日の代表者会議でリボンを配布します。左肩につけてください。

リボンの種類	配布数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	*ただし満席になった場合、一般のお客様が着席できるように客席から出ていただくことがあります。
指揮者	1名分	
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(25名以内)分	リボンでは入場できません。入場券が必要です。

### ③ 入場券

各団体に入場券を配布します。一般前売券はチケットぴあにて8月14日(月)から販売開始です。チケット値段・・・大人/小人区分無し 1000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください  
当日券販売あり(1000円/当日の状況により制限させていただく場合があります。)

◇参加団体配布枚数(追加注文は受け付けておりません。チケットぴあをご利用ください。)

前半出場団体	配布枚数	後半出場団体	配布枚数
前半の部	150枚	前半の部	20枚
後半の部	20枚	後半の部	100枚

※演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

- ④ プログラム 1部400円(うち50円を義援金とさせていただきます)  
出演団体には5部を無料で配布します。無料分を引いてお申込みください。  
印刷部数が限られていますので、出演団体は予約購入をお勧めします。
- ⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台(4tまで)**、**バス2台**までです。(応援バスは含まない)
- ⑥ その他
- ・県予選の申込人数を超えることは認めない。
  - ・課題曲・自由曲の演奏については、スコアに指定された楽器とする。
  - ・ピアノは**舞台上手**に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
  - ・コントラバスやハープのためのプラットフォームを使用することは認めない。また、ホルンの反響のための板も認めない。
  - ・ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
  - ・指揮台、譜面台の撤去は認めない。
  - ・舞台上での音出しは認めない。
  - ・演奏は舞台上でのみ行う。演奏中、移動のため舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
  - ・今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。(全日本吹連HP参照)

## 2. 代表者会議について

下記の日程で下見及び説明会・精算受付を行います。

8月25日(金) 19:00 ホクト文化ホール 中ホールにて代表者会議、導線案内

(精算受付は、18:15から可能です。お早めにお越しください。)

各種精算、諸注意及び導線確認、リボン、プログラム配布等を予定しております。

代理の方でも構いませんので必ず出席してください。

## 3. その他

練習会場につきましては特に用意しておりません。

前日の18:00~20:00に限り会場見学が可能です。誘導はありません。

客席からのみとなります。必ずおおまかな人数を事前にご連絡ください。

一般のお客様の駐車場はご用意できませんので公共交通機関をご利用ください。

# 高校A編成の部

## 1. 参加について

- ① 参加費 1名につき700円  
② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

前日の代表者会議でリボンを配布します。左肩につけてください。

リボンの種類	配布数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	*ただし満席になった場合、一般のお客様が着席できるように客席から出ていただくことがあります。
指揮者	1名分	
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(25名以内)分	リボンでは入場できません。入場券が必要です。

### ③ 入場券

各団体に入場券を配布します。一般前売券はチケットぴあにて8月14日(月)から販売開始です。

チケット値段・・・大人/小人区分無し 1000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

当日券は**前半の部のみ**販売あり(1000円/当日の状況により制限させていただく場合があります)

◇参加団体配布枚数(追加注文は受け付けておりません。チケットぴあをご利用ください。)

前半出場団体		後半出場団体	
	配布枚数		配布枚数
前半の部	150枚	前半の部	20枚
後半の部	20枚	後半の部	100枚

※演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

### ④ プログラム 1部400円(うち50円を義援金とさせていただきます)

出演団体には**5部**を無料で配布します。無料分を引いてお申込みください。

印刷部数が限られていますので、出演団体は予約購入をお勧めします。

### ⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台(4tまで)、バス2台**までです。(応援バスは含まない)

### ⑥ その他

- ・県予選の申込人数を超えることは認めない。
- ・課題曲・自由曲の演奏については、スコアに指定された楽器とする。
- ・ピアノは**舞台上手**に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
- ・コントラバスやハーブのための平台を使用することは認めない。また、ホルンの反響のための板も認めない。
- ・ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
- ・指揮台、譜面台の撤去は認めない。
- ・舞台上での音出しは認めない。
- ・演奏は舞台上でのみ行う。演奏中、移動のため舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
- ・今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。(全日本吹連HP参照)

## 2. 代表者会議について

下記の日程で代表者会議を行います。

8月26日(土) 19:00 ホクト文化ホール 中ホールにて代表者会議、導線案内

(精算受付は18:15から可能です。お早めにお越しください。)各種精算、諸注意及び導線確認、リボン、プログラム配布等を予定しております。代理の方でも構いませんので**必ず出席してください。**なお、当日は中学Aのコンクールを行っています。

## 3. その他

練習会場につきましては特に用意しておりません。

前日の18:00~20:00に限り会場見学が可能です。誘導はありません。

客席からのみとなります。必ずおおまかな人数を事前にご連絡ください。

一般のお客様の駐車場はご用意できませんので公共交通機関をご利用ください。

# 中学・高校B編成の部

## 1. 参加について

① 参加費 中学校：1名につき600円 高校：1名につき700円

② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

前日の代表者会議でリボンを配布します。左肩につけてください。

リボンの種類	配布数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	リボンで入場できます
指揮者	1名分	<b>*ただし満席になった場合、一般のお客様が着席できるよう客席から出ていただくことがあります。</b>
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(15名以内)分	リボンでは入場できません*

\* 搬出入補助員は、客席へ入場する場合、入場券が必要です。

③ 入場券

各団体に入場券を50枚配布します。

追加注文は、団体の責任者の方が一括してご連絡ください。(8/18まで)

チケット値段・・・大人/小人区分無し 1000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

当日券販売あり(当日の状況により制限させていただく場合があります)

※演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

④ プログラム 1部400円(うち50円を義援金とさせていただきます)

出演団体には5部を無料で配布します。無料分を引いてお申込みください。

印刷部数が限られていますので、出演団体は予約購入をお勧めします。

⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台、バス1台**まで確保いたします。2台目以降はご相談ください。(応援バスは含まない)

⑥ その他

- ・ピアノは舞台上手に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
- ・コントラバスやハープのためのプラットフォームを使用することは認めない。また、ホルンの反響のための板も認めない。
- ・ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
- ・指揮台、譜面台の撤去は認めない。
- ・舞台上での音出しは認めない。
- ・演奏は舞台上でのみ行う。演奏中、移動のため舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
- ・エレキベースの使用は認めない。
- ・今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。
- ・音出し室はありません。

## 2. 代表者会議について

下記の日程で代表者会議を行います。

8月25日(金) 19:00 不二羽島文化センター 会議室にて代表者会議、導線案内

(精算受付は18:15から可能です。お早めにお越しください。)

各種精算、諸注意及び導線確認、リボン、プログラム配布等を予定しております。

代理の方でも構いませんので必ず出席してください。

## 3. その他

練習会場につきましては特に用意しておりません。

前日の18:00~20:00に限り会場見学が可能です。誘導はありません。

客席からのみとなります。必ずおまかな人数を事前にご連絡ください。

# 大学・職場一般の部

## 1. 参加について

① 参加費 大学・・・1名につき1000円 職場一般・・・1名につき1500円

② 出演者・指揮者・引率者・搬出入補助員の入場証

前日の代表者会議でリボンを配布します。左肩につけてください。

リボンの種類	配布数	客席への入場
出演者	参加申込み人数分	リボンで入場可能
指揮者	1名分	
引率者	2名分	
搬出入補助員	申込み(25名以内)分	リボンでは入場できません*

\* 搬出入補助員は、客席へ入場する場合、入場券が必要です。

③ 入場券

各団体に入場券を50枚配布します。強制ではありませんが、販売にご協力ください。

追加注文は、団体の責任者の方が一括してご連絡ください。(8/25まで)

チケット値段・・・大人/小人区分無し 1000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

当日券販売あり(当日の状況により制限させていただく場合があります)

※演奏中はチケットをお持ちの方を優先とし、結果発表・表彰式は出演者優先といたします。

④ プログラム 1部400円(うち50円を義援金とさせていただきます)

出演団体には5部を無料で配布します。無料分を引いてお申込みください。

⑤ 駐車場 1団体につき**トラック1台、バス2台**まで確保いたします。(応援バスは含まない)

⑥ その他

- ・ 県予選の申込人数を超えることは認めない。
- ・ 課題曲・自由曲の演奏については、スコアに指定された楽器とする。
- ・ ピアノは舞台上手に設置する。(演奏の際に下手への移動は認めない)
- ・ コントラバスやハープのためのプラットフォームを使用することは認めない。また、ホルンの反響のための板も認めない。
- ・ ひな壇の増設は認めない。(チャイム等の演奏の踏み台としての使用なら可)
- ・ 指揮台、譜面台の撤去は認めない。
- ・ 舞台上での音出しは認めない。
- ・ 演奏は舞台上でのみ行う。演奏中、移動のため舞台上以外を通る場合は、申込み時に事務局へ連絡すること。
- ・ 今年度の全日本吹奏楽コンクール規約に従うこと。(全日本吹連HP参照)
- ・ 音出し室はありません。

## 2. 代表者会議について

下記の日程で代表者会議を行います。

9月2日(土) 19:00 静岡市清水文化会館マリナートにて代表者会議、導線案内

(精算受付は18:15より可能です。お早めにお越しください。)

各種精算、諸注意及び導線確認、リボン、プログラム配布等を予定しております。代理の方でも構いませんので必ず出席してください。

## 3. その他

練習会場につきましては特に用意していません。

前日の18:00~20:00に限り会場見学が可能です。誘導はありません。

客席からのみとなります。必ずおおまかな人数を事前にご連絡ください。

# 東海吹奏楽コンクール実施規定

## (総 則)

- 第 1 条 東海吹奏楽コンクールは、各県連盟から選抜された吹奏楽団体が参加して毎年8月～10月の間に実施する。
- 第 2 条 実施会場は、その年ごとに東海吹奏楽連盟理事会でこれを定める。
- 第 3 条 選出母体となる連盟は次の通りとする。  
①愛知県吹奏楽連盟      ②三重県吹奏楽連盟      ③岐阜県吹奏楽連盟  
④長野県吹奏楽連盟      ⑤静岡県吹奏楽連盟
- 第 4 条 理事会は毎年3月までにその年度の東海吹奏楽コンクールについて実施場所など必要事項を決定する。

## (実施部門及び参加人員)

- 第 5 条 実施部門は次の通りとし、参加団体は所属する部門に参加するものとする。  
①中学校B編成の部      ②中学校A編成の部  
③高校B編成の部      ④高校A編成の部  
⑤大学の部      ⑥職場・一般の部
- 第 6 条 各部門の参加人数は次の通りとする。  
①中学校B編成の部・・・30名以下  
②中学校A編成の部・・・50名以下  
③高校B編成の部・・・30名以下  
④高校A編成の部・・・55名以下  
⑤大学の部・・・55名以下  
⑥職場・一般の部・・・65名以下

ただし、県予選の申込み人数を超えることはできない。また指揮者はこの人員に含まれない。

## (資 格)

- 第 7 条 各部門の参加資格は次の通りとする。
- ①中学校B編成・A編成の部  
構成メンバーは中学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。)
- ②高校B編成・A編成の部  
構成メンバーは高等学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒の参加は認める。)
- ③大学の部  
構成メンバーは同一大学に在籍している学生とする。

#### ⑤職場・一般の部

団体構成メンバーは当該団体の団員とする。ただし、次の第8条に該当するメンバーおよび職業演奏家の参加は認めない。

第 8 条 同一演奏者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。課題曲・自由曲は同一のメンバーが演奏しなければならない。ただし楽器の持ち替えは認める。

第 9 条 指揮者の資格については制限しないが、課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。

第 10 条 参加団体の資格に疑義ある時には出場を停止または入賞を取り消すことができる。

#### (課題曲・自由曲および演奏時間)

第 11 条 (編成)

課題曲はスコアに指定された編成を尊重すること。

自由曲の編成は木管楽器・金管楽器・打楽器(擬音楽器を含む)とする。ただし、コントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。

第 12 条 A編成の部に出場する団体は課題曲及び自由曲を演奏して審査を受けるものとする。  
B編成の部に出場する団体は任意の曲(1曲)のみ演奏して審査を受けるものとする。  
尚、組曲は1曲とみなす。

第 13 条 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者からの編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンクールに出場することは認めない。

- (注) 1. 作曲者の死後およそ50年を経っていない大半の作品には著作権が存在する。  
2. 編曲の管理は日本音楽著作権協会ではなく著作権者(作曲者またはその楽譜の出版社)が行っている。

第 14 条 演奏時間は、A編成の部では課題曲と自由曲を含めて12分以内とする。  
B編成の部では7分以内とする。  
演奏時間とは課題曲の演奏開始から自由曲の終了までをいう。

第 15 条 演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

第 16 条 演奏順序は毎年理事会において決定する。ただし部門順はその年度の実行委員会において決定する。

第 17 条 東海吹奏楽コンクールの審査員は理事会で選出し、これを理事長が委嘱する。  
審査員の数は原則として7名とする。  
審査方法は理事会の定める東海吹奏楽コンクール審査内規による。

第 18 条 表彰は各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。



## (県 代 表)

第 19 条 東海吹奏楽コンクールに県代表として選出する団体は、当該年度のコンクール参加団体数をもとに理事会で決定する。

## (そ の 他)

第 20 条 コンクール実施にあたって理事会が必要と認めた場合は、共催または後援団体をもつことができる。また、賞状・賞品の贈与を受けることができる。

第 21 条 東海吹奏楽コンクール実行委員はその年度ごとに選出する。

第 22 条 その他、開催上の細目については実行委員会が定める。

第 23 条 この規定は理事会の会議により改正することができる。

第 24 条 台風・地震等により予定した日程、会場にて実施不可能な場合には、予定を変更して行う。ただし、尚且つ実施できない場合には全国大会への推薦を辞退する。

# 東海吹奏楽コンクール審査内規

- ① 審査員は課題曲及び自由曲それぞれにA・B・Cの評価をつける。(その割合は3：4：3を原則とする。)同時に1位から5位までの推薦順位票を提出する。(ただし、大学の部は3位まで)
- ② 審査員のA・B・Cの過半数によって、金賞・銀賞・銅賞を決定し表彰する。
- ③ 東海代表の選出については、推薦順位の集計によって上位より過半数を超えた団体順に決定する。
  - 注1) B編成は自由曲のみで評価する。
  - 注2) B編成は東海大会のみとする。
  - 注3) 推薦順位は1位～5位として1位5点、2位4点・・・・・・5位1点とし集計する。  
点数の多い団体より順位をつけ、上位団体より全国大会へ推薦する。ただし、金賞受賞団体を優先する。また、同点の場合は該当団体のみ再投票し決定する。