

INFORMATION

令和6年度コンクール、コンテストについて



富山県学校吹奏楽連盟

令和6年4月21日（日）第67回総会

1 コンクール、コンテストの参加申込み、参加団体代表者会議について

参加料納入方法、申込み方法、申込期限などの詳細は5月下旬に発送される「資料集」を参照してください。**例年申込みを忘れる団体があります。**申込期限に気をつけてください。

1 資料集の発送

■ 令和6年5月14日（火）頃

- (1) 富山県吹奏楽コンクール、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会、北陸小学生バンドフェスティバル、北陸マーチングコンテストの申込方法が記載されています。
- (2) コンクール参加代表者会議派遣依頼が同封されています。
- (3) コンクール課題曲・自由曲の変更申請方法の詳細について、お示し致します。
- (4) 資料集は4月に各地区にて登録した住所へ正会員宛で郵送にて発送します。

2 コンクール申込期間

■ 令和6年5月22日（水）～5月31日（金）17：00

- (1) 資料集に記載の申し込み手順に従って、申し込みをしていただきます。
- (2) (1)では課題曲・自由曲ともに申込書式に入力していただきます。この時点で、課題曲（演奏する部門に参加する場合）と自由曲が記入されていないものは、書類不備として申し込みを受理できませんので、必ず入力したものを提出してください。
- (3) (1)で記入した自由曲について、演奏許諾書や編曲の承認書類が必要な場合は、必ず郵送申込の際に添付してください。添付されていないものは書類不備として申し込みを受理できませんので、ご注意ください。
- (4) **コンクール申込期間後の参加部門の変更はできません。**

3 コンクール参加団体代表者会議（出演順抽選）

■ **コンクール参加団体代表者会議**には、**参加団体から必ず1名ご出席**ください。

■ 令和6年6月23日（日）アイザック小杉文化ホール ラポール

各大会部門別に出演順抽選を行い、参加要項の説明、大会運営役員の割振りを確認します。

4 課題曲、自由曲、指揮者の変更申請

- 変更が認められるのは、富山県吹奏楽コンクールおよび、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会の課題曲と自由曲のみです。
- **変更申請許可期間：令和6年6月1日（土）～6月28日（金）**
変更がある場合のみ、資料集に記載されている申込方法、書式にて申請してください。**記載されている以外の方法や書類不備、変更申請許可期間外の変更申請は受理しません。**
- 指揮者の変更については、特別の事情がある場合のみ理事長の承認を得て、変更を認めます。

2 コンクール、コンテスト参加団体の大会運営役員業務について

- **全参加団体**に大会運営役員業務のご協力をお願いいたします。

割り当て方（原則）

富山県吹奏楽コンクール

前期日程：後期日程に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

後期日程：前期日程に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

中部日本吹奏楽コンクール、富山県アンサンブルコンテスト

1日目：2日目に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

2日目：1日目に開催する部門の参加団体に、大会運営役員および生徒役員を依頼。

- (1) 従事時間は交代無しの1日従事が原則です。生徒補助役員の各日最低必要人数は48名です。ただし、悪疫流行時に生徒補助役員がいない場合は、成年者のみで大会を運営します。
- (2) **大会運営役員表**は、**コンクール申込時の参加部門、団体名と連絡責任者**の名前で作成し、コンクール参加団体代表者会議にてお渡しします。都合が悪い場合は、代役を立てていただいても結構です。代役は各団体にてご手配いただき、コンクール参加団体代表者会議にてその旨、お申し出ください。
- (3) 生徒補助役員について、依頼した学校・団体内で交代をしていただいても結構です。依頼した人数分の昼食、飲み物、交通費補助をお渡しいたします。
- (4) 大会運営役員は原則一日の従事とし、役員表に記載されている人数分の昼食と交通費補助をお渡しいたしますが、係内で役務時間を分担していただいても結構です。
- (5) 全日程において、各系の主務者・副主務者は、富山県学校吹奏楽連盟役員および事務局員に依頼します。
- (6) 高校部門の出場団体におかれましては、富山県吹奏楽コンクール前期日程中、野球応援などで役務従事日や時間の都合が悪くなった場合、主務者・副主務者のご相談の上、交代や代役を立てるなどの措置をお願いします。
- (7) 係によっては、コンクールに参加しない団体や個人への依頼、費用を支出してアルバイトや企業に運営役員を依頼する場合があります。

1 部門日程について

- 前期日程 令和6年7月13日(土) 小学生部門/中学生B部門①
14日(日) 中学生B部門②/大学部門

令和6年度は大学部門が中学生B部門の後に開催されます。

- (1) 中学生B部門は、半数ずつ2日間に分けて実施します。(例: 1日目26団体、2日目26団体)
- (2) 出演団体数が奇数の場合は、1日目に1団体多く設定します。

- 後期日程 令和6年7月20日(土) 高等学校A部門/高等学校B部門
7月21日(日) 中学生A部門/職場・一般部門

- ① 令和3年度第49回大会より中学校B部門が2日間開催となりました。
- ② 令和3年度第49回大会よりコンクール日程が土日の分離開催となりました。
- ③ 令和2年度第48回大会は新型コロナウイルス感染拡大の影響で開催中止となりました。

2 中学生B部門出演順抽選方法

- 日程の割り振り方

前年度(令和5年度第51回富山県吹奏楽コンクール)の結果の「**県代表校**」と「**県大会金賞校**」を、それぞれ**1日目**と**2日目**に**半数ずつ**になるように割り振ります。

- 出演日抽選

①「**前年度の県代表団体**」、②「**前年度の県大会金賞受賞団体**」、③「**その他の団体**」の3グループに分けて1日目出演か2日目出演かを定める抽選を行います。

- (1) ①「**前年度の県代表校**」が出演日(1日目または2日目)を決めるくじを引きます。
例) 07団体の場合は、1日目4本、2日目4本の計8本の中から引きます。
- (2) ②「**前年度の金賞校**」が出演日(1日目または2日目)を決めるくじを引きます。
例) 17団体の場合は、1日目9本、2日目9本の計18本の中から引きます。
※ 前年度の県代表校と金賞受賞校の合計が偶数の場合、半数ずつ2日間に分けます。
- (3) ③「**その他の学校**」が出演日(1日目または2日目)を決めるくじを引きます。
この時点で、中学生B部門参加団体の**出演日が1日目か2日目か決定**します。

- 前年度中学生B部門の成績に準じた令和6年度第52回大会出演日抽選グループ
令和5年度第51回富山県吹奏楽コンクールの中学校B部門出演団体数は**46**団体。(4団体減)

次ページに記載

①「前年度大会の県代表団体」 該当団体 6 団体

射水市立小杉中学校 小矢部市立石動中学校 射水市立新湊南部中学校
氷見市立西條中学校 高岡市立戸出中学校 射水市立新湊中学校

②「前年度大会の県大会金賞受賞団体」 該当団体 9 団体

朝日町立朝日中学校 富山市立新庄中学校 富山市立大沢野中学校
魚津市立東部中学校 入善町立入善中学校 高岡市立高陵中学校
滑川市立早月中学校 高岡市立高岡西部中学校 高岡市立志貴野中学校

③「その他の団体」※上記①②以外の団体 該当団体 31 団体

前年度 A 部門に出場し、今年度 B 部門に出場する団体は、前年度の成績に準じて割り振ります。

- 予備抽選 1 日日出演**団体**と 2 日日出演**団体**に分かれ、従来通り他部門と同様の予備抽選を行います。この予備抽選は、決まった出演日ごとに「本抽選のくじを引く順番」を決める抽選です。この時点で、中学生 B 部門参加団体の**出演日ごとの本抽選順番が決定**します。
- 本抽選 1 日日出演**団体**と 2 日日出演**団体**ごとに、従来通り他部門と同様の本抽選を行います。**出演日ごとの順番が決定**し、進行表が確定します。

3 中学生 B 部門の成績発表・表彰式について

- 金銀銅の各賞の決定については、従来通りの審査判定方法で各日「金銀銅」の各賞を決定します。
- 代表団体決定方法と成績発表については下記の通りです。
①「各日ごとに決定する代表枠」と②「2 日間通して決定する代表枠」を設定します。

- (1) ①「各日ごとに決定する代表枠」は 2 日間同数になるように、かつ②「2 日間通して決定する代表枠」は 2 枠以上となるように、それぞれの代表枠を設定します。
- (2) ①「各日ごとに決定する代表枠」は、これまで通り「勝ち点上位**団体**」とし、1 日目に即日発表します。勝ち点が同点の場合は、現行の審査判定方法に従い判定します。
- (3) 「②2 日間通して決定する代表枠」の対象となるのは、各日の代表以下の**勝ち点の次点団体**から代表枠数分となります。

例 1) 2 日間通して決定する代表枠が 2 団体の場合

→ 1 日目および 2 日目の**勝ち点の次点団体**から 2 団体ずつ

例 2) 2 日間通して決定する代表枠が 3 団体の場合

→ 1 日目および 2 日目の**勝ち点の次点団体**から 3 団体ずつ

勝ち点や素点ではなく「**審査員の投票**」によって決定します。ただし、①「各日ごとに決定する代表枠」の学校と「勝ち点」で同点ながら代表枠に入らなかった学校は、②「2 日間通して決定する代表枠」で「**審査員の投票**」によらず優先的に代表とします。

- (4) 成績発表の方法については、1 日目に金銀銅の各賞と 1 日目代表**団体**を発表します。2 日目に金銀銅の各賞と 2 日目代表**団体**に加え、2 日間通しての代表**団体**を発表します。

- 県代表**団体**への北陸大会出演順抽選は、1日目に発表された代表団体で1日目に抽選します。1日目の出演順抽選で残った枠を2日目に発表された代表団体にて抽選します。
- 1日目の出演団体は、1日目の成績発表・表彰式に配布される**成績一覧表にて自**団体**の順位を確認**し、「**㊤2日間通して決定する代表枠**」の対象となっている場合は、**2日目の成績発表・表彰式に賞状を持って、**団体代表者**の方がご参加ください。**富山県代表になった場合、成績発表・表彰式後に審査集計室にお越し頂き、北陸吹奏楽コンクール要項およびホール練習要項の手渡し、北陸大会出演順抽選、賞状への県代表印の押印をします。

4 富山県吹奏楽コンクールから北陸吹奏楽コンクールへの推薦団体について

- 東日本学校吹奏楽大会における3年連続出場した団体が、翌年は出場できない規定について → **令和4年度に廃止。**(令和4年度までの出場回数は無効として令和5年度の代表を推薦)
- 北陸吹奏楽コンクールへの富山県学校吹奏楽連盟推薦団体数は、富山県吹奏楽コンクール参加団体数により決定されます。

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) 小学生部門 | コンクールに出場し、審査を受けた団体 |
| (2) 中学生 生 B部門、高等学校B部門 | 10団体まで2団体 11団体以上の場合 10団体毎に1団体増 |
| (3) 中学生 生 A部門、高等学校A部門 | 10団体まで4団体 11団体以上の場合 5団体毎に1団体増 |
| (4) 大学部門 | 5団体毎に1団体 |
| (5) 職場・一般部門 | 3団体毎に1団体 |

5 実施規定について **コンクール、コンテストの実施規定は資料集と富山県学校吹奏楽連盟HPに掲載**

- **令和5年度理事会において、実施規定を一部改定しました。**

令和6年度大会より中学校A・B部門の名称が中学生A・B部門**に変更となり、**合同バンド**や**地域バンド**などの参加が認められるようになりました。**

富山県吹奏楽コンクール実施規定第6条1項(2)/富山県吹奏楽コンクール実施規定の補足第6条1項(1)(2)補足参照

注 合同バンドを結成できるのは**年度当初に加盟**している団体です。また**加盟しようとする年度の地区総会後**の加盟は認められていません。(下記参照)

「加盟団体に関する登録規定」第4条2項、3項

- 2 新規に加盟しようとするときは、**当該年度の各地区総会までに**団体加盟登録申請書****を本連盟事務局に提出し、**受理された後に地区総会および県総会にて加盟費、年会費を納める**ものとする。
- 3 **加盟しようとする年度の地区総会後の加盟は認めない。**

注 **所属地区が同じ団体で**合同バンド**が構成**され、当該年度に富山県吹奏楽コンクールに参加し、地区アンサンブルコンテストに参加する場合、合同バンドの構成メンバーは、その合同バンドのメンバーとして所属地区のアンサンブルコンテストに参加することになります。ただし、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会への参加の場合は、その限りではありません。

富山県アンサンブルコンテスト実施規定第6条参照

注 所属地区の違う団体で合同バンドが構成され、当該年度に富山県吹奏楽コンクールに参加した場合、合同バンドの構成メンバーは、いずれのアンサンブル地区大会にも参加することはできません。ただし、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会への参加の場合は、その限りではありません。
富山県アンサンブルコンテスト実施規定の補足2 第5条(1)(2)補足注2に記載

■ 様々な事情・状況にある団体の合同バンドの参加については、当連盟の協議で対応、決定いたします。合同バンドの大会参加についてのご質問などは下記連絡先までご連絡ください。富山県コンクール申込み期間前をお願いいたします。

連絡先 富山県学校吹奏楽連盟事務局長 野替拓也
メール：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp 携帯：090-23716916（17時00分～19時00分）

6 北陸吹奏楽コンクールから上位大会への推薦団体について

■ 全日本吹奏楽コンクール、全日本小学生バンドフェスティバルへの北陸支部代表数

- | | |
|----------------------|------|
| (1) 中学生A部門、高等学校A部門より | 各2団体 |
| (2) 大学部門より | 1団体 |
| (3) 職場・一般部門より | 2団体 |
| (4) 小学生部門より | 2団体 |

→ 全日本小学生バンドフェスティバル「ステージパフォーマンス部門」へ推薦

■ 東日本学校吹奏楽大会への北陸吹奏楽連盟推薦団体数

- | | |
|---------------|----------|
| (1) 中学生B部門より | 4団体 |
| (2) 高等学校B部門より | 3団体 |
| (3) 小学生部門より | 1団体（希望制） |

- ① 小学生について、全日本小学校バンドフェスティバルと東日本学校吹奏楽大会の両大会にエントリーすることはできません。
- ② 令和6年度より北陸吹奏楽コンクール小学生部門における上位大会への推薦団体に変更になりました。
- ③ ①の規定および②の変更にともない、各県より推薦された団体が北陸吹奏楽コンクール小学生部門で全日本小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門、東日本学校吹奏楽大会小学生部門に北陸支部代表として推薦された場合は、北陸小学生バンドフェスティバルマーチング部門への参加を希望してもエキシビジョン扱いとなり、審査対象にはなりません。

7 参照

7 富山県吹奏楽コンクールに関わるホール練習について

- コンクールの分離開催にともない、ホール練習とコンクール運営の準備、大会実施を一体的に見直し、以下のようにホール練習予約調整を実施しています。

(1) ホール練習の経緯と注意点

新川文化ホールでは、ホール練習予約を一般の団体より優先して設定しています。しかし、突然のキャンセル、無連絡の利用日の変更など様々な問題が発生しました。そこで、平成27年度より富山県吹奏楽コンクールに関わる**新川文化ホールでのホール練習予約については期間を連盟名義で予約し、調整窓口を連盟が行うことになりました。**(予約調整会の実施)

連盟が窓口になることで利用料も**減免が適応**されていますが、この**ホール練習は各団体の意志で行います。予約もキャンセルも各団体の責任で行い、新川文化ホールの利用規則に従ってください。**また、新川文化ホールに問い合わせる場合は「富山県吹奏楽コンクールに関わるホール練習予約について」とお申し出ください。

(2) ホール練習利用の期間（連盟名義で予約し、減免対象となる期間）

月	日	曜	時 間	備 考
6	22	土	9:00~22:00	・休館日（火曜日）を除く ・令和6年5月・6月までに富山県などの優先行事が入った場合は、それを優先する ・大会前日の午後・夜間枠は連盟が借り上げ、連盟が有料で貸し出す（大会準備・ビデオ業者設営あり）
	23	日		
	24	月		
	26	水		
	27	木		
7	1	月	9:00~	
7	12	金	~22:00	
7	13	土	19:00頃~22:00	・大会が終了してお客様が全員退場後、連盟が有料で貸し出す ・大ホール楽屋は使用不可とする ・大ホール舞台裏搬入口も使用できない場合があります
7	14	日	17:30頃~22:00	
7	15	祝	9:00~	・7/1~12に同じ
7	19	金	~22:00	
7	20	土	19:00頃~22:00	・7/13に同じ

(3) ホール練習日の確定方法と日時（ホール練習予約調整会）

ホール練習希望団体が新川文化ホールに集まり、連盟事務局の調整で抽選等により決定します。

令和6年 5月19日（日） 10:00～ 新川文化ホール

- * 1人で複数団体の利用申請をすることはできません。また、遅刻した場合の途中参加については原則認められませんので、ご注意ください。
- * リハーサル室や練習室の利用申請は、調整会後に各団体で直接お申し込みください。

- 利用申請の名義は、富山県学校吹奏楽連盟（利用する代表学校名）です。

- * 富山県教育委員会への後援申請と承認書類の会館提出、連盟名義での申請により**使用料が減免対象**になります。

■ 使用料の支払い

1日の間に複数の学校が練習利用する場合は、**代表団体**を決めていただき、使用料・附属設備料をまとめて新川文化ホールに支払っていただきます。領収書の分割発行はできません。

- * 大会前日（**7/12、7/19**）および大会終了後（**7/13、7/14、7/20**）のホール使用団体には、富山県学校吹奏楽連盟事務局よりホール練習使用料金に準じた金額をご請求いたします。金額と納入期限をお知らせいたしますので、大会期間中に現金にてお支払いください。

■ 代表団体について

- (1) 代表団体は、その日のスケジュール管理について責任を持ってください。
 - (2) 利用団体からキャンセル、変更などの連絡が入った場合、代表団体から新川文化ホールに連絡をしてください。
- * 大会前日および大会終了後のホール使用団体のキャンセル、変更などが生じた場合は、富山県学校吹奏楽連盟事務局長（野替：090(2371)6916）にご連絡ください。

■ キャンセルの取り扱い

1年前から優先的に日程確保をしています。キャンセルの場合は、キャンセル料をお支払いください。未納の場合は、一旦全額納めてください。利用日10日前までの場合は70%が還付、10日前以降でのキャンセルは全額を支払って頂きます。

■ 注意点

- (1) 加盟団体におかれましては、上記利用方法をご理解いただき、各団体の責任でホール練習をお申し込みください。新川文化ホールには、色々なご配慮をいただいております。ルールとマナーを守り、会館の規則に従ってください。
- (2) **7月12日（金）の13時00分から7月21日（日）大会終了**までは、コンクール準備および運営状態の維持のため、**楽屋A・B・C・D**については連盟が使用します。**ホール練習の際に生徒・団員の控室として使用しないでください。**

参考 第65回北陸吹奏楽コンクール「ホール練習」富山県割当日程（予定）と会場

- 北陸吹奏楽コンクールのホール練習は、富山県吹奏楽コンクール最終日翌日から北陸吹奏楽コンクール前日までの期間、北陸吹奏楽連盟より日程が割り振られます。富山県吹奏楽コンクールの富山県代表団体が希望に応じて申し込み、日程調整を富山県学校吹奏楽連盟が行い、立会人を派遣致します。詳細は富山県吹奏楽コンクールの代表団体に北陸吹奏楽コンクール要項を渡す際にご説明いたします。

富山県割当日：令和6年7月31日（水）／8月3日（土）／8月6日（火）

8 会場への出入りについて

- (1) 中学生B部門1日目のチケットで2日目に入場することはできません。2日目の入場券で1日目に入場することもできません。入場券は入場券に記載されている日のみ有効です。
- (2) **出演者（引率者、指揮者、出演補助者含む）が客席で演奏を聴く場合、入場券の購入が必要です。**
* 出演者（引率者、指揮者、出演補助者含む）の成績発表、表彰式時における客席への入場は、出演者証の提示により入場できます。詳細については、コンクール代表者会議にてご連絡いたします。
- (3) **母子席の使用はできません。（未就学児の入場はできません）**
- (4) 小学1年生から入場券が必要です。
- (5) (2)~(4)は中部日本吹奏楽コンクール富山県大会、富山県アンサンブルコンテストも同様です。

4

第67回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会

砺波市文化会館

1 実施規定について

- **令和5年度理事会において、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施規定を一部改定しました。**

- ① 本大会実施規定第21条「2年連続で支部代表となり本大会に出場した団体は、翌年は本大会に出場することができない」が**令和6年度より廃止になりました。**
- ② **令和6年度第67回大会より中学校小編成の部・大編成の部の名称が中学生の部小編成・大編成に変更となり、合同バンドや地域バンドなどの参加が認められるようになりました。**

中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施規定第6条1項(1)

中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施規定の補足1第6条1項(1)補足

2 中部日本吹奏楽コンクール本大会への推薦団体数について

- 令和2年度より、中部日本吹奏楽コンクール本大会への代表数決定方法が変更されています。

- ① 各県への代表数及び決定方法
中 学 生…各県枠9団体、開催県枠1団体、前年度の特別賞受賞校の所属県枠**3団体**
高等学校…各県枠9団体、開催県枠1団体、前年度の特別賞受賞校の所属県枠**2団体**
※**高等学校は「文部科学大臣奨励賞1位」「中日新聞社賞2位」受賞校の所属県**
- ② 令和5年度第66回中部日本吹奏楽コンクール「代表数に関わる富山県代表特別賞受賞団体」
中学校の部小編成 **文部科学大臣奨励賞1位** : **射水市立新湊南部中学校**
中学校の部大編成 **文部科学大臣奨励賞1位** : **砺波市立庄西中学校**
中日新聞社賞2位 : **砺波市立出町中学校**

部 門	中学生の部				高等学校の部			
	小編成		大編成		小編成		大編成	
愛知県	2	開催地枠	2	開催地枠	2	開催地枠	3	文部科学大臣賞 開催地枠
岐阜県	1		1		1		1	
三重県	1		1		1		1	
静岡県	3	中日賞新聞社賞 理事長賞	2	理事長賞	2	中日新聞社賞	1	
長野県	1		1		1		2	中日新聞社賞
福井県	1		1		2	文部科学大臣賞	1	
石川県	1		1		1		1	
富山県	2	文部科学大臣賞	3	文部科学大臣賞 中日賞新聞社賞	1		1	
滋賀県	1		1		1		1	
合 計	13		13		12		12	

※特別賞は第66回大会（令和5年度大会）の実績

参考 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会に関わるホール練習について

- 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会は砺波市文化会館で開催されます。ホール練習につきましては、各団体の意思で砺波市文化会館に申し込んで下さい。ただし、下記の日程については、連盟の大会準備を優先して大ホールを貸し出します。（運営補助生徒役員をだしてくださる団体を優先しますが、原則先着順です）希望団体は、富山県学校吹奏楽連盟事務局長にご連絡ください。

令和6年7月26日（金）14時00分～22時00分（舞台設営13時～14時、20時～22時）

令和6年7月27日（土）大会終了後（17時00分頃）～21時30分

連絡先：事務局長 野替拓也 メールアドレス：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp

希望申込み受付期間：令和6年7月8日（月）9時00分～12時00分

注）希望申込み受付期間外の申込みは原則、受付できませんのでご了承ください。

- ① 第52回大会より2日間開催とし、実施規定が改定され、各地区代表が増加しました。
- ② 中部日本個人・重奏コンテストへの代表選出は、県大会エントリー時の希望校より上位を選出します。(3年生が出場している場合は、希望することはできません)
- ③ **令和2年度理事会において、実施規定を一部改定しました。(■資格第5条、第6条)**
- ④ **令和5年度理事会において、実施規定を一部改定しました。**
令和6年度第59回大会より中学校部門の名称が中学生部門に変更となり、合同バンドや地域バンドなどの参加が認められるようになりました。
- ⑤ **④の改定にともない、③で改定された第6条が「当該年度に富山県吹奏楽コンクールに出場した団体については、富山県吹奏楽コンクールに出場していないメンバーも含めて、すべてのメンバーが同じ団体にて出場しなければならない。なお、職場・一般部門についてはその限りではない。」に改定されました。**

富山県アンサンブルコンテスト実施規定第5・6条

富山県アンサンブルコンテスト実施規定の補足2第5条(1)(2)補足

- 県大会の要項などは各地区大会にて地区代表団体に配布します。
 - 地区大会への参加資格＝県大会への参加資格については、団体構成員が富山県吹奏楽コンクールにどのように参加したかが関わってきますので、「富山県アンサンブルコンテスト実施規定」を参照して、間違いの無いようにお気をつけください。
- 注 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会への参加については、アンサンブルコンテスト地区大会への参加資格には関わりません。

3

5実施規定について P5～6注参照

参考 富山県アンサンブルコンテストに関わるホール練習について

- 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会と同様です。
- 令和7年1月24日(金) 15時00分～21時30分(舞台設営13時～15時)
令和7年1月25日(土) 大会終了後(17時30分頃)～22時00分

連絡先：事務局長 野替拓也 メールアドレス：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp

希望申込み受付期間：令和7年1月14日(火)9時00分～12時00分

注) 希望申込み受付期間外の申込みは原則、受付できませんのでご了承ください。

- 令和6年度総会において、中部日本吹奏楽コンクール本大会実施規定を一部改定予定です。令和6年度第37回大会より中学校部門重奏の部の名称が中学生部門重奏の部に変更となり、合同バンドや地域バンドなどの参加が認められるようになる予定です。参加資格については、富山県アンサンブルコンテスト実施規定に準じます。(富山県アンサンブルコンテスト実施規定参照)

- ① 第27回大会より、大会名称が変更されました。
- ② 第26回大会より、表彰が従来の「優秀」「優良」「佳良」から「金賞」「銀賞」「銅賞」に変更されました。また、それぞれの部において特に優れた演奏をしたグループ又は個人に、「中日新聞社賞（1位）」、「中部日本吹奏楽連盟理事長賞（2位）」、「主管県実行委員長賞（3位）」の各特別賞が授与されます。

- 全日本小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門、マーチング部門、東日本学校吹奏楽大会小学生部門への推薦は下記のとおりです。
1. 北陸吹奏楽コンクール小学生部門において全日本小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門に2団体推薦します。(全日本小学生バンドフェスティバル実施規定参照)
また、東日本学校吹奏楽大会小学生部門に1団体推薦します。(東日本学校吹奏楽大会実施規定参照)
なお、東日本学校吹奏楽大会には、北陸吹奏楽コンクールへの大会申込時に希望のあった団体の中から推薦します。
 2. 北陸小学生バンドフェスティバルマーチング部門において、全日本小学生バンドフェスティバルマーチング部門に1団体推薦します。(全日本小学生バンドフェスティバル実施規定参照)
 3. 各県より推薦された団体が北陸吹奏楽コンクール小学生部門で全日本小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門、東日本学校吹奏楽大会小学生部門に推薦された場合は、全日本小学生バンドフェスティバルマーチング部門への推薦は対象外となります。
 4. 北陸小学生バンドフェスティバルマーチング部門の申込み期限は、各県大会終了後～北陸吹奏楽コンクール小学生部門の審査結果発表後の申込みになります。

以下、大会日程及び会場(参考)

第 6 5 回北陸吹奏楽コンクール小学生部門 金沢歌劇座大ホール
令和 6 年 8 月 10 日 (土) 10 時 00 分開演予定。

第 2 6 回北陸小学生バンドフェスティバルマーチング部門 氷見市ふれあいスポーツセンター
令和 6 年 9 月 15 日 (日) 13 時 00 分開演予定。
第 37 回北陸マーチングコンテストと併催。

第 2 4 回東日本学校吹奏楽大会小学生部門 水戸市民会館
令和 6 年 10 月 13 日 (日) 10 時 00 分開演予定。

第 4 3 回全日本小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門 札幌コンサートホール Kitara
令和 6 年 10 月 26 日 (土) 9 時 00 分開演予定。

第 4 3 回全日本小学生バンドフェスティバルマーチング部門 大阪城ホール
令和 6 年 11 月 16 日 (土) 9 時 00 分開演予定。

■ 富山県吹奏楽コンクール、北陸小学生バンドフェスティバルにおける変更点と参加申込みの注意点は以下の通りです。

1. 富山県吹奏楽コンクール小学生部門を北陸吹奏楽コンクール小学生部門および全日本小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門、東日本学校吹奏楽大会小学生部門の県予選とします。
2. 富山県吹奏楽コンクール小学生部門における北陸吹奏楽コンクール小学生部門への推薦団体は **コンクールに出場し、審査を受けた団体** です。

注 北陸吹奏楽コンクール小学生部門における、全日本小学生ステージパフォーマンス部門への推薦は **希望制ではありません**。全日本小学生ステージパフォーマンス部門へ **推薦される可能性を鑑みて、富山県吹奏楽コンクールに参加申込みをしてください。**

注 北陸吹奏楽コンクール小学生部門における東日本学校吹奏楽大会への推薦は **希望制です**。 **北陸吹奏楽コンクールの参加申込時に希望する・しないを決めてください。**

■ **申込み方法、申込期限などの詳細は 5 月下旬に発送される「資料集」を参照してください。**
令和 6 年度より変更有り

以上、不明な点やご質問がありましたら、富山県吹奏楽コンクール参加申込みおよび北陸小学生バンドフェスティバルマーチング部門への参加希望申込みに間に合うよう、下記までご連絡ください。

連絡先 富山県学校吹奏楽連盟事務局長 野替拓也
メール：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp 携帯：090-2371-6916 (17 時 00 分～19 時 00 分)

全日本小学生バンドフェスティバル、東日本学校吹奏楽大会代表選出模式図

■ 全日本小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門

第 52 回富山県吹奏楽コンクール小学生部門
令和 6 年 7 月 13 日 (土) 富山県：新川文化ホール
申込み方法は従来の富山県吹奏楽コンクール小学生部門と同じ
申込み期限：令和 6 年 5 月 22 日 (水) ~ 5 月 31 日 (金) 17:00 必着

コンクールに出場し、審査を受けた団体

第 65 回北陸吹奏楽コンクール小学生部門
令和 6 年 8 月 10 日 (土) 石川県：金沢歌劇座

= 第 26 回北陸小学生バンドフェスティバルステージパフォーマンス部門 (名称変更はしない)

2 団体を推薦

1 団体を推薦 (希望制)

第 43 回全日本小学生バンドフェスティバル
ステージパフォーマンス部門
令和 6 年 10 月 26 日 (土)
北海道：札幌コンサートホール Kitara

令和 7 年度 新潟県：りゅーとびあ

第 24 回東日本学校吹奏楽大会
小学生部門
令和 6 年 10 月 13 日 (日)
茨城県：水戸市民会館

令和 7 年度 山形県：未定

■ 全日本小学生バンドフェスティバルマーチング部門

第 26 回北陸小学生バンドフェスティバル マーチング部門
令和 6 年 9 月 15 日 (日) 富山県：氷見市ふれあいスポーツセンター
参加資格：ステージパフォーマンス部門、東日本学校吹奏楽大会に推薦されていない団体
申込み期限：令和 6 年 6 月 1 日 (土) ~ 6 月 9 日 (日) 17:00 必着

北陸支部から 1 団体を推薦

北陸支部からステージパフォーマンス部門、東日本学校吹奏楽大会に推薦されていない団体 = 推薦対象

第 43 回全日本小学生バンドフェスティバル マーチング部門
令和 6 年 11 月 16 日 (土) 大阪府：大阪城ホール

- 令和6年度第37回大会より全日本マーチングコンテストの実施規定が変更されます。

① 令和6年度第37回大会より中学校コンテストの部の名称が中学生コンテストの部に変更となり、合同バンドや地域バンドなどの参加が認められるようになりました。

- 申込み方法、申込期限などの詳細は5月下旬に発送される「資料集」を参照してください。
令和6年度より変更有り

- **7** の開催方法変更にもない、全日本マーチングコンテストの推薦団体数に変更になりました。

全日本マーチングコンテストへの北陸吹奏楽連盟からの推薦団体数

中学**生**コンテストの部参加団体より 1 団体

高等学校以上コンテストの部参加団体より **2 団体**

発行 富山県学校吹奏楽連盟
発行日 令和6年(2024年)4月21日(日)
作成 富山県学校吹奏楽連盟事務局
配布日 令和6年4月21日(日)

問い合わせ先

富山県学校吹奏楽連盟

事務局長 野替拓也(高岡商業高校)

電話 090(2371)6916

FAX 050(3737)6811

E-mail ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp