

第47回

富山県学校吹奏楽連盟高岡地区アンサンブルコンテスト実施要項

(第60回富山県アンサンブルコンテスト 高岡地区予選)

1 大会概要

- (1) 大会名 第47回 富山県学校吹奏楽連盟高岡地区アンサンブルコンテスト
- (2) 大会日程 令和8年1月10日(土) 9:30～18:00 中学生
令和8年1月11日(日) 9:30～16:00 高等学校、小学生、大学、職場・一般
- (3) 会場 高周波文化ホール(新湊中央文化会館)大ホール
- (4) 主催 富山県学校吹奏楽連盟 富山県学校吹奏楽連盟高岡地区
- (5) 後援(申請予定)
富山県教育委員会 高岡市教育委員会 射水市教育委員会 氷見市教育委員会

(6) 日程(予定)

日程(予定)

1日目	7:45	係役員打合せ	2日目	8:00	係役員打合せ
	8:15	出演団体受付開始		8:15	出演団体受付開始
	9:20	開会式		9:20	開会式
	9:30	中学生部門 開始		9:30	高等学校部門 開始
	18:30ごろ	成績発表		14:30	小学生部門 開始
				14:50	大学部門 開始
				15:15	職場・一般部門 開始
				16:50	成績発表(高小大職・一般)

- ※ 各部門、表彰式は実施せず、成績発表は富山県学校吹奏楽連盟高岡地区ホームページ上で行う。
(<https://ajba.or.jp/toyama/takaoka/>)
- ※ 各部門、成績発表の時刻に、賞状並びに講評用紙等を授与する。各学校顧問・各団体代表者は必ず受け取りにくること。(中学生部門は11日(日))なお、成績発表の時刻は前後する場合がある。

(7) 参加資格

富山県学校吹奏楽連盟高岡地区加盟団体（1団体5チームまで）※二重奏も含む

富山県アンサンブルコンテスト実施規定第5条、6条及び実施規定の補足に準ずる

(8) 出演順

- ・ 部門ごとに、編成、重奏数に関係なく事務局による抽選で決定する。

(9) 実施規定

- ① 演奏の制限時間は5分以内。
- ② 編成は、二重奏から八重奏までとする。ただし、二重奏は基礎数に含まない。
※ ※ 基礎数とは、富山県アンサンブルコンテストの出場（代表）に関わるチーム数
- ③ その他、富山県アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる。

(10) 審査員（五十音順、敬称略）

飯島 泉	シエナウインドオーケストラ クラリネット奏者
井上 華	愛知室内オーケストラ ホルン奏者
河野 玲子	東邦音楽大学特任准教授 打楽器奏者
佐野 功枝	名古屋音楽大学非常勤講師 サクソフォン奏者
宮本 弦	名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席トランペット奏者

(11) 参加料および入場料、著作権使用料

- ① 参 加 料： 出演申込人数1名につき2,000円
- ② 入 場 料： 前売り・当日1,000円（プログラム代を含む）
- ③ 著作権使用料： 徴収しない（主催者が負担する）

(12) その他

- ① 参加料、入場券売上げは、当日参加団体受付にて各学校・団体分まとめて精算する。
- ② 発送書類とともに、各チーム出演者数と各学校・団体に引率者2名分の出演者証を送付する。（出演者および出演補助者リボンは配布しない。）
- ③ 譜面台、椅子、ピアノ椅子、ヴィヴラフォン用電源は会館のものを使用する。
- ④ 申込後に「ステージ配置図」に変更が生じた場合には、**変更**と朱書きし、当日本部受付まで1部提出すること。
- ⑤ 富山県アンサンブルコンテストへの推薦チーム数は、全部門とも三重奏から八重奏までの参加10チームまで3、11チーム以上は7チーム毎に1増。

（１）参加申込みの手順

- ④ ㊤「メール送信」と㊦「郵送」の両方で申し込む。
※ 「メール送信」と「郵送」の両方が期限内に届かないと申込みは完了しません。

- ・ 入力した Excel ファイルを、下記メールアドレスに添付して送付してください。
- ・ ファイル名には「〇〇中学校.xls」のように団体名を入れてください。
- ・ **入力に不備があると受付ができませんので、必ずご確認の上送付してください。**

④郵送による申込み

- ・ 必要事項を入力した以下の Excel シートを印刷する。
1 参加申込書 2 配置図（1～4） 3 演奏利用明細書
※ 参加申込書には、所属長（団体長）印を押印する。
※ レンタル譜及び未出版の楽譜を使用する場合は、演奏許諾書のコピーを1部同封し、提出する。提出がない場合、参加申込みは完了しません。
- ・ 印刷した1～3のシートと、各チームのスコアの1小節目が記載されたページ（編成が分かるページ）の写しを、下記の送付先に送付する。

書類送付先 〒939-0234 射水市二口 1-2
富山県立大門高等学校 中西 純 宛
※ 表に「アンサンブルコンテスト参加申込書在中」と明記してください。
郵送受付期間 12月9日（火） 必着

- ### 3 申込み上の注意

- 3 -

4 ホール練習について

高岡地区アンサンブルコンテストに向けて、今年度も以下の日程でホール練習を行います。
詳細につきましては、実施要項5ページをご覧ください。期限を守ってお申し込みください。
後日、調整結果をホール練習担当よりメールにてご連絡いたします。

【予約日時】

12月25日(木)、26日(金)、27日(土)、28日(日)・・・9時～22時
1月4日(日)、6日(火)、7日(水)・・・9時～22時
1月8日(木)、9日(金)・・・13時～22時
1月10日(土)・・・18時ごろ～22時

【受付期間】 11月7日(金)～12月7日(日)

5 動画撮影について

天災・悪疫流行でホールでの大会が困難となった場合、動画による審査となることがあります。
つきましては、参加申込フォームに必要事項を入力され、12月7日(日)までにお申し込みください。(参加申込み時に、動画審査参加の有無を確認します。)

なお、動画撮影および提出については、実施要項6、7ページをご覧ください。事前に動画記録の準備をし、期限を守って提出ください。

6 お願い

- ◆ アンサンブルコンテストの運営は、出演する学校、団体の顧問、代表者で運営することになっています。【中学生：11日(日)、高等学校、小学生、大学、職場・一般：10日(土)】したがって、出演団体の顧問や代表者には必ず係の仕事をしていただくこととなります。ご多用のこととは思いますが、必ず正会員が出席していただき、運営に協力をお願いいたします。やむを得ず、正会員が役員業務に終日従事できない場合は、参加申込みのフォームに日時と代理の方の氏名を記入してください。
- ◆ 係役員の方は、それぞれの係の他に、大きな災害が起きたときの避難誘導員となっておられます。
- ◆ 天災・悪疫流行時の開催判断は主催者が行いますが、出場についての最終的な判断は、学校長・団体長が決定してください。
- ◆ 各団体で、「実施要項」「参加申込様式」「高岡地区アンサンブルコンテストにおけるインフルエンザ、新型コロナウイルス感染症への対応について」「富山県学校吹奏楽連盟 危機管理運営マニュアル」をダウンロードして印刷し、所属長(団体長)へ書類の受付をしていただくから、出場手続きを行ってください。
- ◆ 出場に関するお問い合わせにつきましては、富山県学校吹奏楽連盟高岡地区事務局長 村田 まで電話またはメールにてご連絡ください。

【問い合わせ先】

富山県学校吹奏楽連盟高岡地区 事務局長 高岡市立五位中学校 村田 幸子
TEL : 070-3968-1268(ショートメール可)
E-mail : takaoka.suisougaku.1080@gmail.com

アンサンブルコンテスト参加申込みにあたっての留意事項

富山県学校吹奏楽連盟高岡地区

1 演奏曲の著作権等に関わる事項について

- ・著作権の保護期間にある楽譜を編曲、または演奏人数や編成（楽譜指定以外の楽器の使用）等を変更して演奏する場合は、著作権者からの演奏許諾・編曲許諾が必要です。その際は、参加申込時に許諾書の写しを提出してください。

※(株)ブレインのように、「アンサンブル作品のカット・楽器の置き換え(編成変更)」について、ホームページで、「演奏人数の増減は認めない(四重奏を5人で演奏する、六重奏を5人で演奏する等)」こと等、詳細に条件を示している出版社もあります。編曲・変更等がある場合は、申込み前に出版社等に確実に確認されて、必要に応じた許諾の申請をお願いします。

- ・レンタル（ライセンス）楽譜を使用する場合は、演奏団体が出版社から正式にレンタルされた楽譜を使用していることを連盟として確認するため、許諾書の写しの提出をお願いしています。

※参考 富山県アンサンブルコンテスト実施規定【第9条】

出場チームは自由曲1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。演奏曲は地区大会で演奏したものとする。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けねばならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。

2 参加資格について

- ・富山県アンサンブルコンテスト実施規定 第5～6条に抵触しないメンバーで出演してください。
- ・合同バンドについては、今年度の富山県吹奏楽コンクールと同一の団体名による参加となりますので、ご注意ください。なお、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会の団体名は、本資格には該当しません。
- ・職業演奏家とは、主たる収入源が「演奏活動」および「自分が専門とする楽器の指導」による場合とします。

※参考 富山県アンサンブルコンテスト実施規定【第5～6条】

【第5条第1項】

各部門の参加資格は次のとおりとする。ただし、同一人が二つのチームに重複して出場することは認めない。なお年齢については問わない。

【第6条】 当該年度に富山県吹奏楽コンクールに出場した団体については、富山県吹奏楽コンクールに出場していないメンバーも含めて、すべてのメンバーが同じ団体にて出場しなければならない。なお、職場・一般部門についてはその限りではない。

【第5条第1項(5)補足】

コンテストの参加における職場・一般団体の構成メンバーは、原則富山県内に居住、もしくは勤務する者とし、富山県アンサンブルコンテスト実施規定第6条に該当しない限り自由とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。

3 中部日本個人・重奏コンテストについて

- ・高校3年生、および中学校3年生（同一学園により高等学校の部に出場する中学校3年生は除く）を含むチームは、「中部日本個人・重奏コンテスト本大会（重奏の部）」に出場できません。

上記1～3について、不備や疑義、規定に反する事項がある場合は、「出場を停止」または「入賞を取り消す」ことになる場合もあります。

本留意事項について不明な点があれば、連盟事務局にお問い合わせください。

令和7年度 高岡地区アンサンブルコンテスト ホール練習について

富山県学校吹奏楽連盟高岡地区 事務局

吹奏楽連盟高岡地区では、下記の日時を高岡地区アンサンブルコンテストのホール練習日として、大会会場の高周波文化ホール（新湊中央文化会館）大ホールを予約してあります。ホール練習を希望される場合は、下記の内容を確認され、しめ切り厳守で申し込みをお願いします。

受付締切 12月7日(日)

<予約日時>

9時～22時で予約してある日

12月25日(木)、26日(金)、27日(土)、28日(日)
1月4日(日)、6日(火)、7日(水)

13時～22時で予約してある日 ※1/9, 10は全館予約

1月8日(木)、9日(金)、10日(土)

<使用料>

使用団体で、使用時間帯を問わず均等割とします。(参考：例年、1時間あたり8000円～10000円程度)
全団体の希望を受け付けしめ切り後、使用時間割とともにお知らせします。

※ 使用料には、次の付属設備を含みます。

・指導用マイク＋スピーカー ・音響反響板 ・暖房 ・楽屋1, 2

<申し込みについて>

下記URLから「フォーム」に入り、「団体名・出場チーム数・希望日・時間帯・希望する使用時間」を第3希望まで入力してください。「希望する使用時間」は「2時間」等の表記です。



フォームURL

(こちらのQRコードからでも↑)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeohHquJ2HDvsWoY40brGaQB1eBu8c49Swwa5KVamd6RJa_jfw/viewform?usp=dialog

希望が多い日は時間が短くなり、混み合う日は1団体1時間程度になることも予想されます。また、希望が多い場合は、長時間の割り当てができませんのでご了承ください。原則として、希望された日・希望された時間帯の中で調整しますので、できるだけ長い時間を確保されたい場合は、可能な時間帯をできる限り幅広く書いてください。「〇月〇日 どの時間帯でもよい」、「1月4日、5日、6日のどこでもよいので2時間」などという書き方でも構いません。時間を確保しやすいです。

例 第1希望 1月1日 9:00～18:00の間 2～3時間
第2希望 1月2日 13:00～20:00の間 2時間
第3希望 1月3日、4日、5日のどこでもよいので2時間

※入館・退館の時間の確保のため、原則として9:30～21:30の時間帯で割り振る予定です。
ただし、希望が多い日などについては、多少の変動があると思いますので、ご了承ください。

<その他> ・ 使用割りとは、メールで12月12日(金)までにお知らせする予定です。

【事務担当】 富山県学校吹奏楽連盟高岡地区
事務局 渡辺 慎也

動画審査における撮影及び提出について

富山県学校吹奏楽連盟高岡地区

富山県学校吹奏楽連盟高岡地区では、悪天候や悪疫流行等で明らかに開催が困難と判断した場合は、アンサンブルコンテストのホールでの審査を中止にすることがあります。その際は、事前に撮影した動画による審査を行うこととします。各団体におかれましては、下記の内容を確認され、締切厳守で提出の手続きをお願いいたします。

受付締切 1月8日(木)

(1) 撮影方法について

富山県学校吹奏楽連盟 危機管理マニュアルの【動画撮影時の注意事項】を熟読してから動画撮影を行って下さい。

【動画撮影時の注意事項】※富山県学校吹奏楽連盟 危機管理マニュアルより

- a 撮影機器はスマートフォン又はタブレットとし、外部接続マイクの使用は禁止とする。
- b 撮影場所は公平を期すため、会場のホールや残響の多い体育館での撮影は禁止とする。
学校の場合は、音楽室や視聴覚室等の比較的残響のない場所で撮影する。
職場・一般の場合は、市民会館等の音楽室や視聴覚室・スタジオ等で撮影する。
- c 真正面から撮影し、必ず演奏者全員が写るように位置と角度を固定して横長の画角で撮影する。
- d 演奏の前後に5秒程度の間を作り、曲の始まりから終わりまでの通し演奏を動画撮影する。演奏終了後のみ礼を行い、終わりがわかるようにする。
- e ズームアップや画像の編集、画面の切り替え、音量・音質の加工、画像と音声の別撮りなど、動画撮影の編集は一切認めない。
- f 前述 a～e の事項が守られていないことが発覚した場合は審査の対象外とする。

(2) 提出について

下記 URL から①～⑧の手順に従い、動画データを提出して下さい。

提出 URL <https://www.dropbox.com/request/RHFjGLOqlX5wtsf0w3aR>



①事前に動画データの名前を【出演順_編成_団体名】にしておいて下さい。

②「パスワード」を入力し、「次」をクリックして下さい。

③「ファイルを追加」をクリックし、審査用動画データを検索して、選択して下さい。

高岡地区吹奏楽連盟富山県学校吹奏楽連盟高岡支部 さんがアイテムを要求しています

2026年1月8日の 0:00 JST までにアップロードしてください

次へ

高岡地区吹奏楽連盟富山県学校吹奏楽連盟高岡支部 さんからのリクエストです

高岡地区アンサンブルコンテスト動画

🕒 2026年1月8日の 0:00 JST までにアップロードしてください

ファイルを追加

またはこちらにドラッグ

🔗

ファイルは 高岡地区吹奏楽連盟富山県学校吹奏楽連盟高岡支部 さんの Dropbox に安全にアップロードされます。 [ファイルリクエスト](#)と [Dropboxのプライバシーポリシー](#) についての詳細をご覧ください。

高岡地区吹奏楽連盟富山県学校吹奏楽連盟高岡支部 さんからのリクエストです
高岡地区アンサンブルコンテスト動画

2026年1月8日の 0:00 JST までにアップロードしてください

例 2番_金管8重奏_立山中学校.JPG

④ ファイルを追加

2025年1月9日00:00JST までにアップロードしてください

名前 メールアドレス

創氏 太郎 takaoka.suisougaku.1080@gmi

アップロード

ファイルは 高岡地区吹奏楽連盟富山県学校吹奏楽連盟高岡支部 さんの Dropbox に安全にアップロードされます。 ファイルリクエストと Dropbox のプライバシー ポリシー についての詳細をご覧ください。

④動画のデータが選択されていることを確認して下さい。
※動画データの名前が【出演順_編成_団体名】の確認

⑤追加の動画のデータを提出される方は、
「ファイルを追加する」をクリックし、③と同様に追加の動画データを選択して下さい。

⑥担当者の「名前」と「メールアドレス」を入力して下さい。

⑦「アップロード」をクリックする。



⑧左図の「アップロードが完了しました」の画面が表示されれば、提出完了です。

※追加の動画データを提出される場合は、
「さらにファイルをアップロードする」をクリックして
③と同様に追加の動画データを選択して提出することも可能です。

(3) その他

- ・ 動画審査は、1月10日(土)、11日(日)に行う予定です。なお、審査員は変更になる場合もありますので、ご了承ください。
- ・ 期日までにデータを提出しない場合は、動画審査への出場を棄権したものとみなします。
- ・ 動画審査における参加料(一人2,000円)の徴収については、後日行います。