

山口県総合芸術文化祭 2025
第64回 全日本吹奏楽コンクール山口県大会
開 催 要 項

- 1 目 的 コンクールをとおして、吹奏楽演奏技能の向上をはかるとともに、優秀な演奏を鑑賞することによって音楽に対する理解を深め、本県音楽芸術の振興を図る。あわせて全日本吹奏楽コンクール中国大会並びに全日本小学生バンドフェスティバル中国大会（ステージ部門）出場の資格選考を行う。

部 別	中学生	小学生、高等学校、大学、職場・一般
主 催	やまぐち文化プログラム実行委員会（山口県 山口県文化連盟 （一社）山口県観光連盟（公財）山口きらめき財団） 山口県教育委員会 山口県吹奏楽連盟 朝日新聞社	
共 催	下関市 下関市教育委員会 山口県中学校文化連盟	山口市 山口市教育委員会 山口県高等学校文化連盟
後 援	山口県中学校長会	山口県小学校長会
主 管	山口県吹奏楽連盟下関地区	山口県吹奏楽連盟山口地区
開催日時 部 門	7月26日（土）中学生小編成 27日（日）中学生A 28日（月）中学生B	8月 1日（金）高等学校B、小編成、A（1日目） 2日（土）高等学校A（2日目） 3日（日）小学生、大学、職場・一般 4日（月）全部門予備日
会 場	下関市民会館 下関市竹崎町 4-5-1 電話 083-231-6401	山口市民会館 山口市中央 2-5-1 電話 083-923-1000

◎中学生および高等学校の部は申し込み団体数により日程を変更する可能性があります。

ホームページに掲載する実施要項の進行表で御確認ください。※掲載予定日 6月30日（月）

- 2 参加資格 山口県吹奏楽連盟の加盟会員（本年度年会費既納会員）であり、（一社）全日本吹奏楽連盟の規定に即していること。

3 要 領

部門	部	人 員 制 限	演奏時間	演 奏 曲 目
A	小 学 生	指揮者を除いて 65名以内	7分以内	自由曲のみ
	中 学 生	指揮者を除いて 50名以内	12分以内	・課題曲（全日本吹奏楽連盟の指定による） Ⅰ 祝い唄と踊り唄による幻想曲 （第34回朝日作曲賞受賞作品） 杉山義隆／作曲 Ⅱ ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカプリッチョ） （2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品） 後藤 洋／作曲 Ⅲ マーチ「メモリーズ・リフレイン」 伊藤士恩／作曲 Ⅳ Rhapsody ～ Eclipse （2025年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品） 大島ミチル／作曲 ・自由曲
	高等学校	指揮者を除いて 55名以内		
	大 学	指揮者を除いて 55名以内		
	職場・一般	指揮者を除いて 65名以内		
B	上に同じ	な し	7分以内	自由曲のみ
小編成	中 学 生	指揮者を除いて 20名以内	7分以内	自由曲のみ
	高等学校			

4 審査員 7月26日(土)～28日(月) 中学生の部

中央 鈴木 英史(作曲)
木管 翁 優子 長瀬 敏和
金管 立石 香織 清水 万敬
打楽器 荻原 里香
指揮 中井 章徳

8月1日(金)～3日(日) 小学生、高等学校、大学、職場・一般の部

中央 小倉 清澄(クラリネット)
木管 松井 裕子
金管 白石 実 藤原 雄一
打楽器 小川 裕雅
指揮 中井 章徳
作曲 酒井 格

- 5 表彰
- ・規定違反と認められた場合(演奏時間超過・参加資格など)は審査の対象から除外する。
 - ・審査方法は審査内規に準ずる。
 - ・各部門・各部別にそれぞれ表彰する。
(A・小編成部門、小学生の部：金・銀・銅賞)(B部門：優秀・優良賞)
 - ・部門別で優れた団体に下記の大賞、特賞を贈る。
 - ◎コンクール大賞(山口県知事賞)
 - ・中学生A部門の最優秀団体
 - ・高等学校A部門の最優秀団体
 - ・大学の部、及び職場・一般の部の最優秀団体
 - ◎コンクール特賞(山口県教育長賞)
 - ・小学生の部、中学生小編成部門、高等学校小編成部門それぞれの最優秀団体
 - ・A部門のうち、中学生、高等学校の部各5団体、大学、職場・一般の部各2団体、また小編成部門の中学生、高等学校の部各3団体を県代表として、中国大会(8月22日、23日、24日、25日 山口県：周南市文化会館)に推薦する。
 - ・小学生の部7団体を全日本小学生バンドフェスティバル中国大会ステージ部門(8月24日 山口県：周南市文化会館)に推薦する。
 - ・本年度は表彰式を実施するが、必ずしも出席は求めない。(審査結果は表彰式終了30分後を目安に山口県吹奏楽連盟公式「X(旧 Twitter)」に掲載し、表彰式を欠席した団体の賞状等は後日郵送する。)

- 6 参加費納入
- ・団体参加料 A 部門 15,000円 B 部門 10,000円
小編成部門 12,000円 小学生の部 10,000円
 - ・個人参加料 プログラム記載人数(氏名不記載者を含む)×1,000円
(プログラム代含む)
 - ・ピアノ使用料 3,000円(使用する団体のみ)

上記の金額を下記のうち銀行口座へ振り込み(※**払込人氏名は団体名**でお願いします)、その郵便振込用紙の「払込票兼受領証」(または振込明細)のコピーを「諸費用支払明細書」に貼付して送付してください。

(※振込用紙は郵便局に備え付けの振込用紙等をご利用ください。)

口座番号 01520-7-24693

加入者名 山口県吹奏楽連盟事務局

(他の金融機関からの場合) 店名 一五九 預金種目 当座 口座番号 0024693

- 7 備付備品
- ピアノ(442Hz)、譜面台
ティンパニ4台、バスドラム ※詳細は実施要項に掲載いたします。

8 ピアノ位置 打楽器搬出入の合理性を考え、本年度は以下のとおりとします。

A部門・・・・・・・・・・・・・・・・・・ステージ上手（向かって右側）に固定する

その他の全部門及び小学生の部・・・・ステージのどこでも（上手、下手、中央）自由

※ピアノを使用しない団体の演奏時には、全部門ともピアノは上手に出ています。

※A部門は上手固定ですが、上手側であれば多少の移動は可です。

※本年度の中国大会のピアノ位置は上手側です。（小編成は自由）

9 申し込み 期限までに次の手続きをし、以下の **囲んであるもの** を下記の送付先アドレスに **メール送付** してください。

(1) WEB登録

①山口県吹奏楽連盟ホームページの「吹奏楽コンクール」ページにある「コンクール申し込みページへ」から出場大会：「第64回全日本吹奏楽コンクール山口県大会」を選択する。

②パスワード を入力し、「送信（記入に入る）」ボタンをクリックする。

③参加申し込みフォームに必要事項を入力し、送信する。

※**下記の付記を御参照の上、**入力ミスのないようにお願いします。

④返信メール添付の**参加申込書を印刷し所属長（団体責任者）印を押印したもの**（PDF ファイル）を事務局に送付する。

(2) 参加費納入

①「諸費用支払明細書」に必要事項を入力し、団体参加料・個人参加料・ピアノ使用料を納入する（上記6）。

②印刷した**諸費用支払明細書**に参加費を納入した郵便振込用紙の**払込票兼受領証（または振込明細）のコピー**を貼付したもの（PDF ファイル）を事務局に送付する。

(3) 出演者名簿データの送信

①必要事項を入力した**出演者名簿**（Excel ファイル）を事務局に送付する。

②「**出演者名簿**」を印刷し外字がわかるよう手書きで記入したもの（PDF ファイル）を事務局に送付する。

※ **(3) ②は出演者氏名等に外字がある場合のみで、外字のない場合は送付不要**

◎メールの件名に、部門・団体名をお書きください。 例）高A〇〇高、中B〇〇中

◎受信確認メールの返信はWEB登録時のみです。データ送付時には返信しません。

◎PDF ファイルのメール送付が難しい場合は郵送でも受け付けますが、締切日までに事務局へ届かなかった場合は無効とします。（※ **(3) ①は必ずExcel データで**）

（送付先）メール suiren-yamaguchi@chic.ocn.ne.jp

郵送 〒747-1232 防府市大字台道 36-1 防府西高校内
山口県吹奏楽連盟事務局 藤田隆行 宛

締切 6月20日（金）17時必着

10 プログラムに掲載する出演者氏名等について（別紙参照）

個人情報保護法により、プログラムには同意がとれた者のみの氏名を掲載します。まず別紙個人情報記載事項確認書を人数分印刷して配付の上、各団体で取りまとめてください。

出演者名簿シートへ入力する際、先に同意する者の氏名を入力し、最後に同意しない者の氏名を入力し、緑色の氏名掲載という欄はプルダウンで「掲載しない」を選択してください。そうすれば、プログラム用原稿に氏名は出ませんが、登録者数には自動的に加算されます。なお、この確認書は大会終了まで各団体で保管しておいてください。（事務局に送付

しないでください。) 提出された名簿はプログラム用以外には一切使用しません。また大会終了後主催者の責任においてすぐに原稿を破棄いたします。

- 1 1 入 場 券
- ・ 一般入場料は大人 1, 5 0 0 円、小・中・高校生 1, 0 0 0 円です。
 - ・ 未就学児は入場できません。
 - ・ 前売券販売については、実施要項に掲載いたします。
 - ・ **個人参加料を支払った者は該当の大会日のみ出演者リボンで客席に入場できます。**
- 1 2 運搬補助員
- 補助員は上限 2 0 名とします。ステージへの搬入・搬出を含めて**会場内での楽器の移動について**、係員がお手伝いをしますが原則として**各団体の責任で行ってください。**演奏終了後の**次団体との間隔を 3 分**で設定して大会を進行いたします。
- 1 3 そ の 他
- ・ **実施要項は山口県吹奏楽連盟ホームページに掲載するので、各自でダウンロードして利用してください。※掲載予定日 6 月 3 0 日 (月)**